



中川 賢一 ピアノ 演奏時間 正味2時間半

フランスの巨匠メシアンが鳥の鳴き声を
ピアノであらわした世紀の大作全曲演奏

「鳥のカタログ」

会場特別展示 宮城野高校 美術科

2014/7/21 (月・祝) 11:00 開演

仙台ピアノ工房 木造ドーム 10:30 開場 無料



ブロック 1

第1巻 (アナリーゼ+演奏)

11:00~11:50 休憩(15分)

ブロック 2

第2+3巻 (アナリーゼ+演奏)

12:05~12:55

.....

ブロック 3

第4巻 (アナリーゼ+演奏)

14:00~14:50 休憩(15分)

ブロック 4

第5+6巻 (アナリーゼ+演奏)

15:05~15:55

.....

ブロック 5

第7巻 (アナリーゼ+演奏)

17:00~17:50



どのブロックで入退場しても構いません

『鳥のカタログ』 (Catalogue d'oiseaux)

オリヴィエ・メシアン

『鳥のカタログ』は1956年の9月から10月にかけて作曲され、完成したのは1958年になってから。フランスの特定の地方の代表的な鳥の名を標題にした作品である。全7巻13曲から構成され、総演奏時間は約2時間30分と大規模かつ長大である。

第1巻

第1番 キバシガラス (黄嘴鳥、Le Chocard des Alpes)

第2番 キガシラコウライウグイス (Le Lorient)

第3番 イソヒヨドリ (磯鶉、Le Merle bleu)

第2巻

第4番 カオグロヒタキ (Le Traquet Stapazin)

第3巻

第5番 モリフクロウ (La Chouette hulotte)

第6番 モリヒバリ (L'Alouette lulu)

第4巻

第7番 ヨーロッパヨシキリ (La Rousserolle effarvate)

第8番 ヒメコウテンシ (姫告天子、L'Alouette calandrelle)

第9番 ヨーロッパウグイス (La Bouscarle)

第6巻

第10番 コシジロイソヒヨドリ (Le Merle de roche)

第7巻

第11番 ノリス (鷲、La Buse variable)

第12番 クロサバクヒタキ (Le Traquet rieur)

第13番 ダイシャクシギ (大杓鷓、Le Courlis cendré)



9 8 1 3 6 2 6

お申し込み・お問い合わせ

黒川郡大和町吉岡南二丁目3-3

仙台ピアノ工房

TEL 022-344-3277

FAX 022-345-6277

<http://www.sendai-piano.com>

E-mail : info@sendai-piano.com