

サントリー芸術財団コンサート

# 作曲家の個展 2015

A profile of a composer KEIKO HARADA

# 原



# 敬子

## アンサンブル・モデルン

ENSEMBLE MODERN



## 桐朋学園オーケストラ

TOHO GAKUEN ORCHESTRA

響きあう隔たりⅢ (2000-01) ★ 第10回芥川作曲賞受賞作品

Sonora Distancia III for soloists and orchestra

第3の聴こえない耳Ⅲ (2003) ★ 第10回芥川作曲賞受賞記念サントリー芸術財団委嘱

Third Ear Deaf III for orchestra

ピアノ協奏曲 (2013-15・世界初演)

Concerto for Piano and Orchestra

新作 (2015・世界初演) ★ サントリー芸術財団委嘱

New Work

指揮 ● 中川賢一 Ken-ichi Nakagawa

ピアノ ● 廻由美子 Yumiko Meguri    アコーディオン ● シュテファン・フツソング Stefan Hussong

プリペアド・ピアノ ● 稲垣聡 Satoshi Inagaki    打楽器 ● 加藤訓子 Kuniko Kato

管弦楽 ● アンサンブル・モデルン・メンバー+桐朋学園オーケストラ Members of Ensemble Modern + Toho Gakuen Orchestra

2015年10月27日(火)

19:00 開演 (18:00 開場) サントリーホール

19:00 Tuesday, October 27, 2015 Suntory Hall

18:20 プレコンサート・トーク  
聞き手 ● 相倉久人

# サントリー芸術財団コンサート「作曲家の個展」について

サントリー芸術財団では、「サントリー音楽賞」「佐治敬三賞」の贈呈、音楽賞記念公演のほか、我が国の作曲家の創造活動の一層の振興と作品の普及をはかるため、「芥川作曲賞」の贈呈、作曲委嘱などの活動を行っています。「作曲家の個展」シリーズもその一環であり、わが国の優れた作曲家に焦点をあて、その代表作をまとめて紹介するコンサートです。これまでに31人の作曲家を取り上げてきました。

34回目となる本年は、緻密な作品づくりで独特の音楽世界を展開している原田敬子氏を取り上げます。演奏は、中川賢一と4人のソリスト、そして、世界の作曲家から絶大な信頼を得て現代音楽界を牽引し続けるアンサンブル・モデルンのメンバー7名と桐朋学園オーケストラです。世界最高峰の音楽家たちの薫陶を受けながら、若い演奏者たちが本格的に現代作品に取り組みます。どうぞご期待下さい。



原田敬子 Keiko Harada (1968-)

1990年代半ばより「演奏家の演奏に際する内的状況」に着目し、主に音楽的身振り、時間構造、音楽的テンションにおける独自の作曲語法を追求している。作品は国内外の主要な音楽祭やアンサンブル、管弦楽団やソリストの指名により委嘱され、世界各国で初演・再演されている。桐朋学園大学で川井学、三善晃、その後、ブライアン・ファーニホウの各氏に師事。日本音楽コンクール第1位、安田賞、E.ナカミチ賞、山口県知事賞、芥川作曲賞、中島健蔵音楽賞、尾高賞等受賞。ドイツWERGO社とキングレコードから発売された自作作品集CD「F.フラグメント」(演奏: 廻由美子 & シュテファン・フツソング) は2014年度日本アカデミー賞にノミネートされた。国内外で異分野とのコラボレーション多数。15年秋以降、タイペイ・ダンス・サークル(台湾)の新振付作品や、プロジェクト「伝統の身体・創造の呼吸」(vol.1 鹿児島)で音楽を担当する。現在、東京音楽大学准教授。東京藝術大学、桐朋学園大学、静岡音楽館講師。



指揮  
中川賢一  
Ken-ichi Nakagawa

ピアニスト、指揮者。桐朋学園大学音楽学部でピアノと指揮を学び、卒業後、アントワープ音楽院ピアノ科首席修了。1997年ガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。



ピアノ  
廻由美子  
Yumiko Meguri

桐朋学園大学卒業後、米国インディアナ大学音楽学部で学ぶ。バロックから現代までCD多数。他ジャンルとの活動も盛ん。2007年より2回「テッセラ音楽祭・新しい耳」主催。



アコーディオン  
シュテファン・フツソング  
Stefan Hussong

1987年ガウデアムス国際現代音楽コンクールで初のアコーディオン奏者として優勝。99年ドイツ音楽協会クラシック部門で最優秀演奏家。42枚のCDをリリースし、受賞多数。



プリベアド・ピアノ  
稲垣 聡  
Satoshi Inagaki

桐朋学園大学卒業、リヨン国立高等音楽院大学院修了。1991年日本現代音楽協会《競奏I》入賞、92年宝塚ベガ音楽コンクール第1位・特別賞、2003年滋賀県文化奨励賞受賞。



打楽器  
加藤訓子  
Kuniko Kato

桐朋学園大学研究科修了、ロツテルダム音楽院卒業。安倍圭子に師事。ダラムシュタット国際現代音楽祭クラニヒシュタイン賞、第12回佐治敬三賞等受賞多数。

## アンサンブル・モデルン Ensemble Modern

1980年創設。フランクフルトを本拠地に活動する世界最高峰の現代音楽演奏集団。世界各国から集まった19名のソリストたちで構成され、芸術監督を置かず、メンバー全員によって芸術面、運営面等を決定。シアターピース、ダンスプロジェクト、ビデオ、室内楽、オーケストラなどその活動は多岐に渡る。フランク・ザツパ、スティヴ・ライヒ等との密接な共同作業は世界中から注目を集めた。年間100以上のコンサート、平均20作品の世界初演を行う。また、若い音楽家のための独自の教育活動にも積極的に取り組んでいる。今回の来日メンバー7名: Dietmar Wiesner (フルート)、Ib Hausmann (クラリネット)、Valentin Garvie (トランペット)、Jagdish Mistry (ヴァイオリン)、Michael M.Kasper (チェロ)、Ueli Wiget (ピアノ・ハープ)、小川み (打楽器)

## 桐朋学園オーケストラ Toho Gakuen Orchestra

桐朋学園音楽部門の学生・生徒からなるオーケストラ。故齋藤秀雄教授により「子供のための音楽教室」創設当初から始められ、以来桐朋の音楽教育の中心として、高度な合奏教育を受けている。マルタ・アルゲリッチ氏、チョン・ミョンファン氏から絶賛されるなど高い評価を受けている。別府アルゲリッチ音楽祭、宮崎国際音楽祭、ヴィオラスペース、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン等に度々招聘されている。



## 全指定席 (2015年6月22日(月)10時発売)

S席 = 4,000円 / A席 = 3,000円 / B席 = 2,000円 / 学生席 = 1,000円 (税込)

※ 学生券はサントリーホールチケットセンター (電話・WEB・窓口) のみ取り扱い。25歳以下、来場時に学生証要提示、お一人様1枚限り。

### ■ チケット取扱い:

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 <http://suntory.jp/HALL/> / サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB <http://suntoryhall.pia.jp/>  
チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> [Pコード: 262-558] / 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 <http://www.T-bunka.jp/>

### ■ サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行受付: 6月15日(月)10時 ~ 6月21日(日)

メンバーズ入会のお問い合わせ・チケットお申し込みは、サントリーホールチケットセンターまたはサントリーホール・メンバーズ・クラブWEBから行えます。

### ■ お問い合わせ・予約: 東京コンサーツ Tel 03-3226-9755 Fax 03-3226-9882 <http://www.tokyo-concerts.co.jp>

主催: 公益財団法人サントリー芸術財団 協賛: サントリーホールディングス株式会社 助成: 芸術文化振興基金 協力: 桐朋学園大学 制作協力: 東京コンサーツ

\* 出演者・曲目に変更がある場合がございますので、あらかじめご了承ください。\* 就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください。