



# スペシャル・コンサート コンサートホール

2018.9.24(月・祝) 17:30開演(16:30ロビー開場)

コンサートホールでおこなう、一夜限りのスペシャル・コンサート。即興音楽もあり、合唱もあり、エレクトロニクス(電子音楽)もあり、オーケストラ作品もあり。脳内を刺激する「ボンクリ」音楽が一夜に集結!

作者不詳: ハナクバチャブ

オリヴィエ・メシアン: おお、聖なる饗宴

ペーテル・エトヴェシュ: バス・ティンパノのための「雷鳴」

アルヴァン・ルシエ: Sizzles

クロード・ヴィヴィエ: 神々の島

大友良英: 曲目未定

坂本龍一: Cantus Omnibus Unus

「Cantus Omnibus Unus」ライブ・リミックス

藤倉大: チェロ協奏曲(アンサンブル・ヴァージョン/日本初演)

出演

- ①アンサンブル・ノマド(指揮:佐藤紀雄) ②東京混声合唱団
  - ③カティンカ・クライン(チェロ) ④ヤン・バング(エレクトロニクス)
  - ⑤エリック・オノレ(エレクトロニクス) ⑥アイヴィン・オールセット(ギター)
  - ⑦アルヴェ・ヘンリックセン(トランペット) ⑧イサオ・ナカムラ(パーカッション)
  - ⑨大友良英 ⑩藤倉大(エレクトロニクス)
- サウンドデザイン: 永見竜生[Nagie]



「ボンクリ」とは「ボーン・クリエイティヴ」、「人間は皆、生まれつきクリエイティヴだ」という意味。数年前から僕がやっている福島県相馬市での作曲教室では、プロの演奏家たちが特殊技法等をみっちり紹介したあと、その場で子供達が「新しい音楽」(現代音楽と呼ぶ人も多いかも知れない)の作曲をする。しかもすべての音や指示を楽譜にきちんと記し、自分の作曲した作品をその場で演奏してもらう。この作曲教室を何年か継続してみてもわかったことは、全ての人間は子供の頃、「新しい音」、5歳の子供の言葉を借りると「変な音」が好きだったということだ。でもなぜか、そのクリエイティビティは成長するにつれ、失われていく。

この「ボンクリ・フェス」は、大人になっても5歳の子供のままクリエイティヴでいる人達の作品を、赤ちゃんからシニアまでが楽しめる1日音楽祭。去年一体どうなるのかなと思いつつ開催したところ、企画した僕たちもびっくりするくらいの大反響で、2回目もやるしかないでしょう! ということで、今年もまたやります!

朝から晩まで、「ボンクリに関わりたい!」という色々なジャンルの音楽家によるイベントを東京芸術劇場内に散りばめました。演奏家と共に参加し、一緒に音楽を作るワークショップもあり、即興音楽もあり、日本の伝統音楽である尺八も、合唱も、ブラジルの音楽も、エレクトロニクス(電子音楽)も、現代音楽アンサンブル作品もあり、日本の演奏家はもちろん、ヨーロッパ、アメリカからも多彩なジャンルの音楽家が集まります。丸一日、東京芸術劇場館内に「新しい音楽」が満ち溢れます。9月24日は是非芸術へ!

藤倉大(作曲家/ボンクリ・フェス2018 アーティスティック・ディレクター)

藤倉大◎1977年大阪生まれ。15歳で渡英し、エドウィン・ロックスバラ、ダリル・ランズウィック、ジョージ・ベンジャミンに師事。数々の作曲賞を受賞。ザルツブルグ音楽祭、ルツェルン音楽祭、BBCプロムス、バンベルク響、シカゴ響、アンサンブル・アンテルコンタンポラン、シモン・ボリバル響、アルディッティ弦楽四重奏団等から委嘱され、国際的な共同委嘱もますます増えている。これまでに、ブーレーズ、エトヴェシュ、ノット、ドゥダメル、アルミンク、リープライヒ、井上道義、山田和樹らが藤倉の作品を初演・演奏している。2014年4月、名古屋フィルハーモニー交響楽団のコンポーザー・イン・レジデンスに就任。2015年3月には、ジャンゼリ劇場、ローザンヌ歌劇場、リアル歌劇場の共同委嘱によるオペラ「ソラリス」がジャンゼリ劇場にて世界初演された。17年4月には、革新的な作曲家に贈られる伊の「ヴェネツィア・ビエンナーレ」音楽部門銀獅子賞を受賞。録音も多数。楽譜はリコルディ社から出版されている。Minabel Recordsを主宰。http://www.daiyujikura.com



## デイタイム・プログラム 11:00~17:00 館内各所

赤ちゃんからシニアまで楽しめるアトリウム・コンサートやワークショップ・コンサートを、館内各所でおこないます。

### ◎誰でも楽しめる! 無料プログラム

- アトリウム・コンサート 出演: ⑪黒田鈴尊(尺八) ほか
- 電子音楽の部屋(入退場自由)  
(作曲:オリヴェロス、パメルジャーニ、フェレイヤ/監修:檜垣智也)

### ◎スペシャル・コンサートのチケットで楽しめる!

ワークショップ・コンサート

同日夜開催の「スペシャル・コンサート」もしくは「スクリームの部屋」のチケットをお持ちのお客様は、ワークショップ・コンサートにご参加いただけます。

- ノマドの部屋(作曲:グバイドゥリーナ、塩見亮枝子、鶴見幸代、ボディ、望月京)
- 合唱の部屋(作曲:シェファー、鶴見幸代)
- パーカッションの部屋(作曲:カーゲル、藤倉大、ブラジルの音楽)
- チェロの部屋 ●ノルウェーの部屋 ●ルシエの部屋

※各定員あり、事前申込制。※すべて0才より入場可。未就学児には高校生以上の保護者の同伴が必要です。※内容、タイムテーブル、申込方法など詳細は、7月下旬に東京芸術劇場ホームページで発表いたします。※並びを得ぬ都合により、内容が変更になる場合がございます。

[スペシャル・コンサート チケット料金]

全席指定・税込 S席 ¥3,000/A席 ¥2,000/高校生以下割引 ¥1,000(枚数限定、要証明書)

\*高校生以下割引チケットは東京芸術劇場ボックスオフィスにて、一般発売より取扱い。(枚数限定・要証明書) \*未就学児のご入場はお断りいたします。未就学児をお連れのお客様は、スペシャル・コンサートを同時中継するスクリームの部屋のチケットをご購入ください。\*障害をお持ちの方は、割引料金でご鑑賞いただけます。詳細は東京芸術劇場ボックスオフィスまでお問い合わせください。(要事前予約)

一般発売: 2018.4.28(土) 10:00~

芸劇メンバーズ先行発売: 2018.4.21(土) 10:00~4.27(金) 23:59

[チケット取り扱い]

東京芸術劇場ボックスオフィス \*一部携帯電話、PHS、IP電話からは、ご利用いただけません。

0570-010-296(休館日を除く10:00~19:00) 劇場窓口(休館日を除く10:00~19:00)

http://www.geigeki.jp/t/(PC) http://www.geigeki.jp/i/t/(携帯) \*24時間受付(メンテナンスの時間を除く)

◆チケットぴあ http://pia.jp/t/geigeki/ 0570-02-9999(コード:111-019)

◆イープラス http://eplus.jp/ ◆ローソンチケット 0570-084-003(Lコード:34406) http://l-tike.com/

## スクリームの部屋(17:30開演/17:00開場)

未就学児をお連れのお客様を対象に、コンサートホールでおこなうスペシャル・コンサートを同時中継いたします。コンサートホールにお入りいただけぬ小さなお子さまとも、一緒に「ボンクリ」音楽をお楽しみいただけます。

【会場】シンフォニースペース(5階)

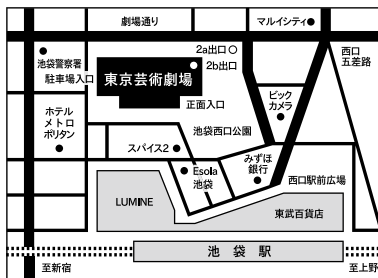
【対象】未就学児とその同伴者(0才より入場可)

【料金】¥500(未就学児・同伴者共通、定員あり)

一般発売 2018.4.28(土) 10:00~

途中  
入退場  
自由

\*東京芸術劇場ボックスオフィス(電話・窓口)のみ取扱い。\*ご入場には、ひとり枚チケットが必要です。\*未就学児1名につき、同伴者2名までご購入いただけます。\*未就学児には、必ず高校生以上の保護者がご同伴ください。\*会場内にベビーカーはお持ちいただけません。同フロアにベビーカー置き場をご用意いたします。\*未就学児がご来場できなくなった場合には、差額をお支払の上、コンサートホールのスペシャル・コンサートにご入場いただけます。\*配信中継イベントのため、通信環境等の諸事情により、画像・音声の乱れが生じる場合がございます。



東京芸術劇場託児サービス/事前予約制  
[託児サービス受託会社] HITOWA キャリアサポート株式会社わらべうた  
Tel.0120-415-306(平日9:00~17:00)

東京芸術劇場 http://www.geigeki.jp/  
Tokyo Metropolitan Theatre

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1  
Tel.03-5391-2111(休館日を除く9:00~22:00)

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線  
池袋駅西口より徒歩2分。  
池袋駅地下通路2b出口で直結しています。



\*都合により出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。  
\*公演中止を除き、お買い求めいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。

助成 平成30年度 文化庁 国際文化芸術発信拠点形成事業  
公益財団法人 花王 芸術・科学財団  
公益財団法人 ロームミュージックファンデーション



## 藤倉大 公演情報

Hakuju Hall 2018.10.20(土)  
開館15周年記念 [Part 1] 14:00開演  
「藤倉大 個展」 [Part 2] 15:30開演  
\*委嘱新作世界初演 会場 Hakuju Hall

各回別プログラム/約1時間/休憩なし/セット券あり  
お問い合わせ&チケット取扱:  
Hakuju Hallチケットセンター 03-5478-8700  
10:00-18:00(火~土 \*祝日・休館日を除く)  
主催 = Hakuju Hall/株式会社 白寿生科学研究所

DM会員先行  
発売日:5月12日(土)  
一般  
発売日:5月19日(土)