

PIANIST / CONDUCTOR

# KEN'ICHI NAKAGAWA

中川 賢一

アイディア活きる多彩な活躍  
変幻自在のマルチ・ピアニスト

KEN'ICHI NAKAGAWA

お問合せ

中川賢一所属事務所  
株式会社アーティフィニティ

✉ [info@artiffnity.com](mailto:info@artiffnity.com) ☎ 03-6780-2299 / 090-8308-1758 担当: 北山

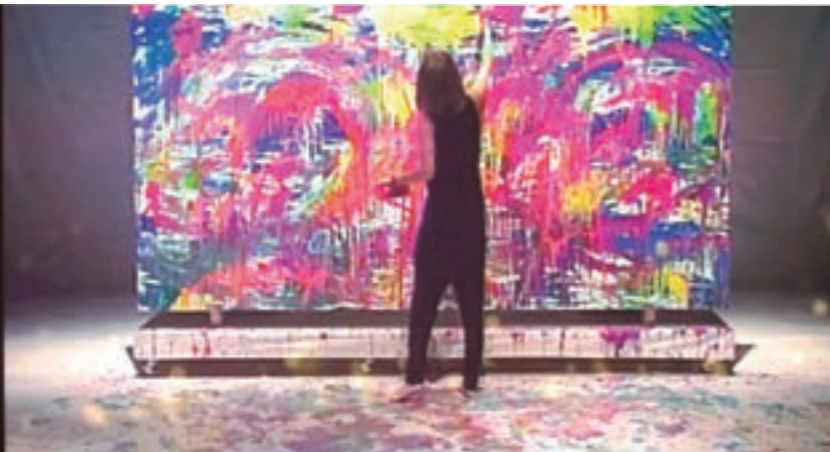


# 中川賢一 × コラボレーション

KEN'ICHI NAKAGAWA × COLLABORATION

# 中川賢一 × 現代音楽

KEN'ICHI NAKAGAWA × CONTEMPORARY MUSIC



## ライブペインティング & 音楽のコラボレーション

LIVE PAINTING × MUSIC

ピアノ演奏中に音楽から受ける  
インスピレーションを  
ライブでペインティング!!

「中川賢一 x 越ちひろ Colored by Debussy」  
(上田市サントミュージゼ)

音の万華鏡オリヴィエ・メシアン、パリジャンのリュック・フェラーリ、アメリカンなミニマル音楽スティーヴ・ライヒ、ミニマル音楽の金字塔フィリップ・グラス、その他、ジョン・ケージ、フレデリック・ジェフスキー、武満徹など、素晴らしい現代作曲家の多彩で繊細な音楽から、遊び心溢れた作品まで。メシアンをライフワークにこれまでメシアンの作品を数多く研究し、演奏してきた中川賢一が刺激的な現代作品を親しみやすく紹介するコンサートをプロデュースします!



豊中市立文化芸術センター

フィリップ・グラス：オペラ「浜辺のアインシュタイン」(演奏会形式・抜粋版)  
ザ・フェニックスホール  
音楽監督：中川賢一  
令和4年度第77回文化庁芸術祭大賞受賞



スティーヴ・ライヒ：ダブルセクステット  
ザ・フェニックスホール

## 2024年 オール・久石譲・プログラムを予定!

10月 フェニックスホール  
11月 彩の国さいたま芸術劇場

## 中川賢一 メシアン、ケージ、武満、ジェフスキー 演奏歴

### ■ オリヴィエ・メシアン ピアノソロ曲 全曲演奏

- 2016年 仙台ピアノ工房ドーム(全3回)
- 2017年 仙台ピアノ工房ドーム(全3回)
- 2018年 仙台ピアノ工房ドーム(全3回)
- 2019年 仙台ピアノ工房ドーム(全3回)

- 2017年 12月 29日(日) 仙台ピアノ工房木造ドーム
- 2020年 12月 29日(火) 仙台ピアノ工房木造ドーム
- 2021年 12月 29日(水) 仙台ピアノ工房木造ドーム
- 2022年 12月 29日(木) 仙台ピアノ工房木造ドーム
- 2023年 12月 29日(金) タカギクラヴィア松濤サロン

- 2013年 11月 10日(日) 吉野町市民プラザホール
- 2015年 1月 18日(日) 東京芸術劇場新フォニクススペース (トーキョーワンダーサイト)
- 2015年 2月 3日(火) 東京芸術劇場小ホール

### ■ オリヴィエ・メシアン：幼子イエスに注ぐ20の眼差し 全曲演奏

- 2005年 12月 23日(金) 宮城県美術館エントランスホール
- 2005年 12月 25日(日) ムジカーザ
- 2006年 12月 24日(日) 宮城県美術館エントランスホール
- 2008年 12月 20日(土) 宮城県美術館エントランスホール
- 2009年 12月 23日(水) 仙台ピアノ工房ドーム
- 2010年 12月 18日(土) 宮城県美術館エントランスホール
- 2011年 10月 10日(月) 高知県立美術館ホール
- 2012年 1月 8日(日) 仙台ピアノ工房木造ドーム
- 2013年 12月 29日(土) 仙台ピアノ工房木造ドーム
- 2013年 5月 18日(土) タカギクラヴィア松濤サロン(I~X)
- 2014年 2月 22日(土) タカギクラヴィア松濤サロン(XI~XX)
- 2013年 12月 29日(土) 仙台ピアノ工房木造ドーム
- 2014年 12月 29日(土) 仙台ピアノ工房木造ドーム
- 2015年 12月 29日(火) 仙台ピアノ工房木造ドーム
- 2016年 12月 29日(木) 仙台ピアノ工房木造ドーム
- 2017年 12月 29日(金) 仙台ピアノ工房木造ドーム
- 2018年 12月 29日(土) 仙台ピアノ工房木造ドーム

### ■ オリヴィエ・メシアン：鳥のカタログ 全曲演奏

- 2009年 7月 18日(土) 金沢 21世紀美術館
- 2011年 12月 5日(月) トーキョーワンダーサイト渋谷
- 2014年 7月 21日(月・祝) 仙台ピアノ工房木造ドーム
- 2013年 9月 28日(土) タカギクラヴィア松濤サロン(第1,4巻)
- 2014年 5月 17日(土) タカギクラヴィア松濤サロン(第2,3,5,6巻)
- 2014年 12月 20日(土) タカギクラヴィア松濤サロン(第7巻)
- 2015年 7月 20日(月・祝) 仙台ピアノ工房木造ドーム
- 2016年 7月 27日(水) 仙台ピアノ工房木造ドーム
- 2017年 7月 17日(月・祝) 仙台ピアノ工房木造ドーム
- 2018年 7月 16日(月・祝) 仙台ピアノ工房木造ドーム
- 2019年 7月 13日(日) 仙台ピアノ工房木造ドーム

### ■ 武満徹：ピアノ全曲演奏(コロナをのぞく)

- 1996年 6月 8日(土) ヘルギー アントワープギャラリー
- 1998年 7月 25日(土) ヘルギー ゴット ホンダ 50周年フェスティバル
- 1998年 12月 2日(水) ヘルギー ブリュッセル Feniks
- 2003年 12月 20日(土) 宮城県美術館エントランスホール
- 2006年 12月 23日(土) 宮城県美術館エントランスホール
- 2001年 トーキョーワンダーサイト オープニングイベント
- 2013年 10月 20日(日) 天童市美術館
- 2014年 1月 12日(日) 世田谷美術館
- 2014年 12月 23日(火・祝) ピアノテック仙台
- 2016年 1月 9日(土) ピアノテック仙台
- 2016年 7月 30日(土) タカギクラヴィア 松濤サロン

### ■ ジョン・ケージ：ソナタとインターリュード

- 2007年 9月 5日(水) スーパーデラックス西麻布
- 2009年 7月 19日(日) 金沢 21世紀美術館(2回演奏)
- 2012年 1月 30日(月) ~ 2012年 1月 31日(火) 24時間コンサート トーキョーワンダーサイト渋谷&青山 (全11回演奏)
- 2013年 1月 12日(土) 愛知県芸術劇場 中リハーサル室

### ■ フレデリック・ジェフスキー：不屈の民衆奏曲

- 2012年 5月 6日(日) 仙台ピアノ工房木造ドーム
- 2012年 5月 11日(金) サロン・テッセラ
- 2013年 2月 1日(土) 兵庫県立芸術文化センター小ホール
- 2014年 3月 12日(水) せんだい演劇工房 10-BOX
- 2015年 4月 21日(火) 北九州響ホール
- 2018年 3月 2日(金) 上田市サントミュージゼ小ホール



©Shinichiro Saigo

## ダンス、音楽 & 映像のコラボレーション

CONTEMPORARY DANCE × MUSIC × IMAGE

音楽と他ジャンルとのコラボレーションにて、  
これまでになかったタイプの  
ステージを繰り広げる。

「ON-MYAKU 2016 -see/do/be tone-」  
白井剛 x 中川賢一 x 堀井哲史  
ダンス、音楽、映像の響宴 (東京文化会館)



©bozzo

## ダンス & 音楽のコラボレーション

CONTEMPORARY DANCE × MUSIC

音の万華鏡 O. メシアン、パリジャンの  
L. フェラーリ、ミニマル音楽 S. ライヒ、  
その他、J. ケージ、武満徹など現代の作品が  
ダンスと空間をコラボする!

「中川賢一 x 田畑真希 Trance Music Festival」  
(豊中市文化芸術センター)



SPS × NIKIKAI 21 COMPANY LIMITED × Artiffinity 共同企画第1弾!

中川賢一プロデュース  
PRODUCED BY KEN'ICHI NAKAGAWA

年齢や障がいの有無に関わらず、垣根なくどなたでも鑑賞いただける

# バリアフリーコンサート企画 みんなの音楽会

～ソプラノ 鶴木絵里とピアニスト 中川賢一が繰り広げる楽しい世界～



クラシック音楽から童謡、絵本の読み聞かせ、ディズニー音楽まで豊富なラインナップ! 騒いでも泣いても途中入退場可!  
難聴支援システム、手話通訳などのオプションもあり、運営・受け入れ支援も丸ごとサポートいたします。



クラシックの本格的な演奏



絵本の読み聞かせは音楽と手話付き



ゲストアーティストを迎えることも可能

動きをまねして一緒に楽しもう!

## 曲目例

### 本格的なクラシック音楽の演奏!

喜歌劇「チャールダーシュの女王」より(E. カールマン) ムゼッタのアリア(G. ブッチーニ)  
シャンパンの歌(I. シュトラウス II) アヴェ・マリア(F. シューベルト / J.S. バッハ=C. グノー)  
ウィーン我が夢の街(R. ジュッパンスキー) おお春よ(P.A. ティンデルリ) オー・ソレ・ミオ(E. ティ. カプア)  
キエフの大門(M. ムソルグスキー) 亡き王女のためのパヴァーヌ(M. ラヴェル) リベルタンゴ(A. ピアソラ)

### みんなが知ってる童謡、日本の歌 etc.

さんぽ おつかいありさん やぎさゆうびん こたりのうた そうさん かたつむり  
こぶたぬきつね アイアイ 春の小川 椰子の実 春 早春賦 花の街 小さな空

### みんなで参加しよう! リズム&手遊び

ジ・エンターテイナー トルコ行進曲 アイ・ガット・リズム

### 「音楽 × 絵本」でさらに楽しく!

もももこもこ だるまんが・だるまさんの・だるまさんと とらのゆめ にゃんにゃん  
ねないこだれだ もいもい おおきなかぶ 100万回生きたねこ てぶくろをかいに

### ディズニー&ミュージカル etc.

星に願いを パート・オブ・ユア・ワールド 全ての山へのほれ 美女と野獣 ドレミの歌  
踊りあかそう サウンド・オブ・ミュージック・メドレー ユーレイズ・ミー・アップ ツバメ

## オプション項目

- 手話通訳士 (2名)
- サービス介助士 (2名)
- 点字プログラム制作 (10枚)
- FM 集団補聴システム
- チラシ・ポスター・プログラムデザイン
- 動画配信システム (リアル配信)

プランA



コンサート

+ 支援システム

+ 手話通訳

プランB



コンサート

+ 支援システム

+ 手話通訳

+ 点字

+ チラシ

ご希望に合わせて  
カスタマイズが  
可能です

※別途費用あり

## ～ミュージックタペストリー～



出来上がった作品

「ミュージックタペストリー」とは  
カシオで開発した演奏を絵にする技術です。  
[casio.com/jp/music-tapestry/](http://casio.com/jp/music-tapestry/)

# 0歳から入れる!! ファミリー コンサート



未就学児のための「はじめてのコンサート」。知っている曲も知らない曲も楽しいお話しとテンポの良いリズムであっという間の1時間。大好きな絵本をスクリーンに大きく投影して絵本のイメージに合った音楽を演奏します。

ピアノソロから、室内楽編成 & 大きな編成までアレンジ可能です! 企画にぴったりの音楽をプロデュースします!



### 「おまえうまそうだな」

(作・絵: 宮西達也 ポプラ社)  
子供といっしょにクラシック「音楽と絵本」コンサート  
(主催: トリトン・アーツ・ネットワーク 会場: 第一生命ホール)

使用楽曲  
♪ 交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」より (R. シュトラウス/ 駒井一輝編曲)  
♪ 愛の挨拶 (エルガー/ 中川賢一編曲)  
♪ アメイジング・グレイス (長調/ 中川賢一編曲)  
♪ 木星 (ホルスト/ 駒井一輝編曲)



### 「はらべこあおむし」

(作: エリック・カール 訳: もりひさし 借成社)  
初めてのコンサート  
(調布市文化会館たづくりのきホール)

使用楽曲  
はらべこあおむしのうたバージョン  
♪ はらべこあおむしのうた (新沢としひこ/ 中村暢之編曲)  
クラシカルオリジナルバージョン  
♪ 蝶々 (グリーグ)  
♪ チャルダッシュ (モンティ)



### 「だるまんが」「だるまさんの」「だるまさんと」

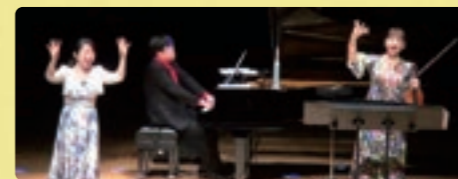
(作: かがくいひろし プロンズ新社)  
わくわくおんがくえほんコンサート  
(名護市民会館)

使用楽曲  
♪ 道化師 (プロコフィエフ)  
♪ 行進曲 (プロコフィエフ)  
♪ マーチ (ショスタコヴィチ)



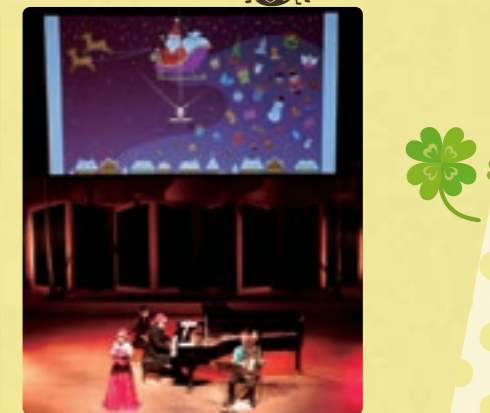
### 親子で楽しむ音楽会 2021

アンサンブル・アーティフィニティ  
新居由佳梨、中川賢一、鶴木絵里、浜まゆみ、加藤直明 (幸田町民会館)



### みんなで歌おう「キラキラ星」

中川賢一 x 鶴木絵里、神谷未穂  
ファミリーコンサート (中新田バツハホール)



### 0才からの親子で楽しむクラシックコンサート

中川賢一 x 鶴木絵里、喜名雅 (北九州響ホール)

いろいろな楽器で大合奏  
幼児のためのコンサート (武生国際音楽祭)

### はじめてのコンサート

中川賢一 x 鶴木絵里、國末貞仁 (調布市文化会館たづくりのきホール)

参考映像資料は [emi-k@artiffinity.com](mailto:emi-k@artiffinity.com)  
TEL.090-8308-1758 担当 北山 にご請求下さい

チラシ制作、広告などのコスト削減できる広報計画もご相談ください!

企画制作: サントリーパブリシティサービス株式会社  
制作協力: 株式会社二期会 21 / 株式会社アーティフィニティ

# 子供の絵と音楽のコラボレーション

COLLABORATION OF CHILDREN'S DRAWINGS AND MUSIC

## 観て、聴いて、創造する この日限りの オリジナル「展覧会」

公演に先立ち、小学校を訪問し、ムソルグスキーの組曲『展覧会の絵』の演奏を曲目を伝えずに聞いて頂き、純粋にその音楽を聴いて思い描いたイメージで子供達には自由に絵画に取り組んでもらいます。子供達独自の『展覧会の絵』の世界を生み出します。本公演では、実際の組曲全部の演奏に合わせて舞台上のスクリーンに子供達の絵画を投影しながら演奏します。音楽 & 図工のワークショップも効果的です。子供達の自由な発想による絵画芸術とプロの生演奏によるコラボレーション。ホールが『美術館』になるのをお楽しみ下さい。



© 久留米シティプラザ(久留米市)

## 心 [音楽] と 心 [絵] がキャッチボールするワークショップ & コンサート

### 01 お絵描きワークショップの手順

- 1) ご挨拶の1曲「プロムナード」
- 2) 名画を見たイメージをピアノで即興…「睡蓮」「叫び」など
- 3) 子供が予め描いた絵を楽譜に見立ててピアノで即興演奏
- 4) 実際に音楽を聴いて絵を描いてみる  
「5秒 & 10秒 & 長く描いてみよう!」  
～ 何故か絵がスラスラ描けてしまう“ふしぎ”～
- 5) 組曲「展覧会の絵」を聴いて描く

#### ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」

プロムナード	サムエル・ゴールドベルクとシュムイル
小人	リモージュの市場
古城	カタコンベ～ローマ時代の墓
チュイルリー～遊びの後の子供のけんか	死せる言葉による死者への話しかけ
ピドロ	鶏の足の上に建つ小屋～パーバ・ヤーガ
卵の殻をつけたひなごりのパレエ	キエフの大門

### 過去の事例で絵が描けなかった子供はほぼゼロ! 一人で複数枚の絵を描いた子がほとんどです!!

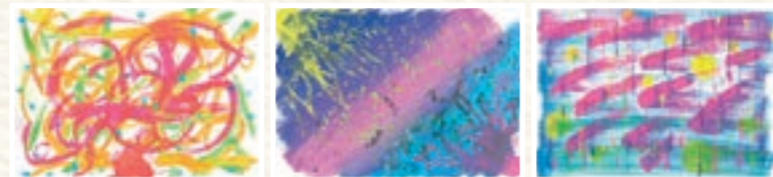


子供がいきいきと描くのが凄い!

子供が考えられない集中力で絵をみるみる描き出す

子供の潜在能力を引き出すワークショップ

#### ▼▼▼ 子どもたちが描いた絵 ▼▼▼



【公演実績】

2018年1月	三鷹市3クラス、7月 日立市(茨城)4クラス
2019年6月	武豊町(愛知)12クラス、8月 鎌倉市
2020年2月	酒田市(山形)、9月 & 10月 久留米市(福岡)
2021年1月	茅ヶ崎市、2022年5月 & 7月(富山)、7月 倉敷市(岡山)

その他、三重、舞鶴(京都)、吉野町(横浜)、調布市、舞鶴、深川、北九州、豊島(東京)等でも実績あり

# プログラミングソフトを使った映像と共演

CO-STARRING WITH VIDEO USING PROGRAMMING SOFTWARE

## 子供がコンピュータープログラミングソフト“ビスケット(Viscuit)”を使ってピアノ演奏を聴いたイメージをプログラミング!

原田博士が考案した誰でも簡単に楽しめるプログラミングソフトのビスケット(Viscuit)を使い、音楽とのコラボレーションを楽しむワークショップです。音楽を聴いたイメージを絵画にするのと同じように、それぞれが描いたイメージをコンピューターの画面上に展開していきます。そしてコンサートでは、子供達が作成した動画とプロの生演奏によるコラボレーションをお楽しみいただけます。何とも言えない不思議な空間が演出されます。



© 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団  
2018年12月 小学生からのクラシック(三鷹市芸術文化センター)

- **ビスケット(Viscuit)とは**
- ビスケットはとても簡単なプログラミング言語です。メガネという仕組みたった一つだけで単純なプログラムからとても複雑なプログラムまで作ることができます。仕組みは単純ですが組み合わせ方が様々なので複雑なことができるのです。
- ビスケットを使うとアニメーション・ゲーム・絵本などを簡単に作ることができます。ビスケットを使いこなすには難しいことを覚える必要はありません。だれでもプログラミングの楽しさと可能性を感じ取ることができるでしょう。さあ、いっしょにプログラミングを楽しみましょう。(Viscuit ホームページより)
- <https://www.viscuit.com/>

### 01 ビスケット(Viscuit)ワークショップの手順

- 1) ご挨拶の1曲演奏
- 2) あらかじめ作ってある動画(先生作成または子供作成)を見てピアノで即興
- 3) 早速動画を作ってみよう! 短い曲で動画作成(5~10分)
- 4) 作った動画をプロジェクター投影かモニターで発表、その動画についてディスカッションする
- 5) テーマ曲を弾いて、そのイメージで動画を作成する(本番用60分位)
- 6) 出来上がった特徴的な動画をいくつか選んでプロジェクター投影かモニター投影してお互い感想などを発表する

#### 使用曲目例

- ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」
- ドビュッシー：前奏曲集、ベルガマスク組曲、版画、映像など その他印象派の作品など

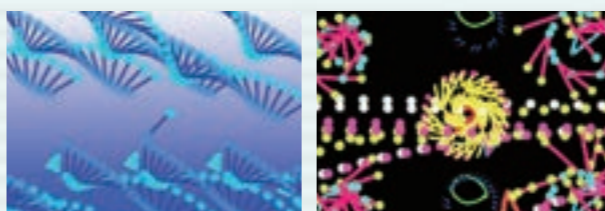
### 02 子供達が作った動画を順番につなぎ合わせる

### 03 子供達の動画をスクリーンに投影しながら演奏会

#### ビスケット(Viscuit)ワークショップに必要なもの

- ビスケット(Viscuit)が使えるPCかタブレット環境
- ピアノのある場所
- 出来ればそれぞれのコンピューターからプロジェクター投影かモニター投影できる環境

【公演実績】  
2018年7月ワークショップ、12月コンサート三鷹市芸術文化センター



子供がビスケットを使ってプログラムしたイメージ

※参考映像資料もあります。

# ピアノアウトリーチ&ワークショップ

PIANO OUTREACH & WORKSHOP

## 中川賢一のピアノアウトリーチをアナリーゼする！

ハンマーの仕組みや響板などピアノの構造のお話やピンポン玉を使った弦の振動の実験、子供の書いた絵(ぐちゃぐちゃ絵~抽象画)を楽譜に見立てての即興演奏、音楽を聴いて感じたことを自由に絵に描いてもらうなど、表現やイメージを膨らませるワークショップを展開します。

2002年より**22年**  
という長きに渡る**経験!**

**1000回以上**  
の実績数!

音楽、そしてピアノに  
1歩踏み込んだ、  
新しい出会いを!



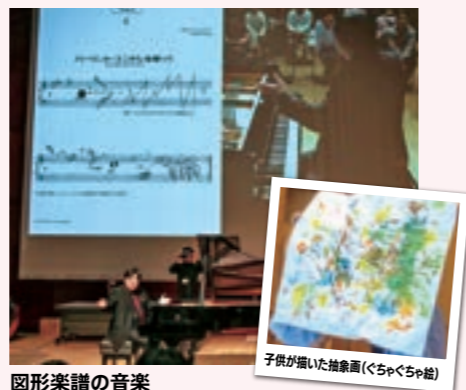
実際のピアノのアクションを見てみよう

クラスアウトリーチ (60分のケース)  
\*45分にアレンジ可能

- 1) 1曲演奏を聴いてもらう!  
ムソルグスキー: 組曲「展覧会の絵」より「プロムナード」
- 2) 好きな場所で聴いてもらう!  
ドビュッシー: アラバスク 第1番
- 3) 寝ながら聴いてもらう!  
ドビュッシー: 月の光
- 4) ピアノコーナー  
\*アクションモデル紹介  
\*調律師紹介  
\*アクション取り出し  
\*ハンマーに触る体験  
\*アクションを元に戻す  
\*大屋根の威力を感じる体験  
\*大屋根外し見学  
\*弦の振動の説明  
\*弦を触ってみよう  
\*「駒」と「響板」の役割説明  
\*オルゴールで響板の威力を感じる  
\*ピアノに触れて振動を感じる  
\*響板に向かって叫ぶと声が響く体験  
\*ピンポン玉150個をピアノに入れて弦の振動を目で見る
- 5) いろいろな音楽(図形楽譜)  
クルターク: 遊びより「パ rint・エンドレを想って」
- 6) 即興演奏コーナー  
児童が描いた絵を見て演奏
- 7) 最後に1曲 がつりクラシックを楽しもう!  
ムソルグスキー: 組曲「展覧会の絵」より「キエフの大門」



弦で弾むピンポン玉 150 個



図形楽譜の音楽

子供が描いた抽象画(ぐちゃぐちゃ絵)

### 大人数向けの 新しいアウトリーチの形

カメラでピアノの細部を撮ってスクリーンに大きく投影。  
ヘッドセット&スピーカーで声をはっきり届ける!  
ディスタンスをしっかり取っても  
間近で体験しているような大迫力!  
(他の楽器の共演者とのアウトリーチでも対応可能)



プロジェクターとスクリーンを使ったピアノコーナー

### 準備可能機材

- プロジェクター
- スクリーン(80インチ)
- 体育館の背面の白幕やテレビモニターと接続しての投影も可能
- カメラ
- カメラとスクリーンを繋ぐ Wi-Fi 機器
- ヘッドセット
- 簡易スピーカー

※参考映像資料もあります。

# 音楽アナリーゼ&レクチャーコンサート

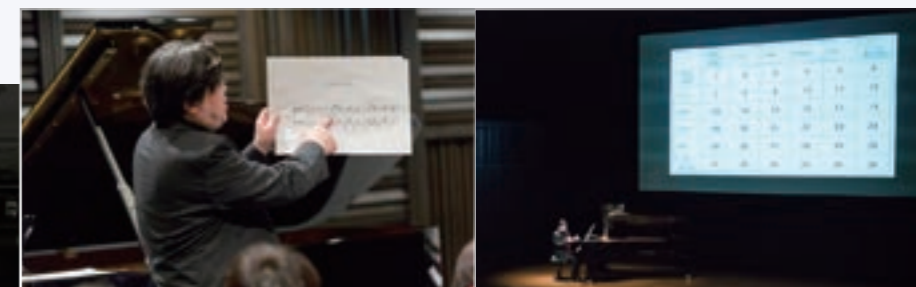
MUSIC ANALYSIS & LECTURE CONCERT

## 中川賢一のアナリーゼをアナリーゼする!

音楽を分解して、ピアノ演奏を交えながら解りやすく作曲家が生きていた頃の時代背景やエピソードなどを例とともに話していきます。  
子供対象から大人対象にかけて年齢やテーマに合った内容にアレンジします。

ピアノ曲、交響曲、協奏曲、室内楽曲、オペラ、バレエ音楽、作曲家などさまざまなアナリーゼも可能です。

知的好奇心を満たす  
**目からウロコ**の  
エピソードが満載!



「アナリーゼワークショップ」  
(上田サントミュージセ)

## レクチャーコンサート

テーマに沿った内容で、より深い学びの場を楽しく作り上げます。

作曲家が生きていた時代の楽器を用いて、曲が生まれてきた秘密を探ります。



北上さくらホール



「ブレイエルで綴るショパン」(タカギクラヴィア)

50指が激動！震撼のピアノ・スペクタクル！

5台ピアノの世界 ピアノ・ツィルクス

ピアノ・ツィルクス：白石光隆＋田村緑＋中川賢一＋デュエットかなえ&ゆかり

5台のピアノによる「音のマグマ」体感を！  
信頼し合う5人のピアニストが織りなす、音のスペクタクル、あうんの呼吸、  
掛け合い、混じり合う音色が刺激的！滅多にない経験を！

こんな演奏会  
はじめてです！

5台ピアノ、  
圧巻でした

音だけでなく  
見た目の迫力も最高！

是非また5台ピアノを  
聴きたいです



写真提供：リゅーとびあ新潟市民芸術文化会館



2024年秋  
New CD  
リリース決定!!

プログラム例

- ♪ メンデルスゾーン：劇付随音楽「夏の夜の夢」より“結婚行進曲”
- ♪ ヘンデル：「水上の音楽」組曲第2番より“アラ・ホーンパイプ”◇
- ♪ ラヴェル(※)：亡き王女のためのパヴァーヌ◆
- ♪ ホルスト(※)：組曲「惑星」より第4曲“木星”
- ♪ シャプリエ：狂詩曲「スペイン」
- ♪ エルガー：行進曲「威風堂々」第1番
- ♪ ムソルグスキー(※)：組曲「展覧会の絵」(全曲)
- ♪ 加藤昌則：Five Kings
- ♪ 加藤昌則：5台のピアノで歌う「イタリアオペラメドレー」
- ♪ ラヴェル(※)：ボレロ
- ♪ ガーシュイン(※)：ラプソディ・イン・ブルー
- ♪ 加藤昌則：ジョン・ウィリアムズ・メドレー
- ♪ ドビュッシー＝加藤昌則：月の光

[◇：2台8手 ◆：3台6手 無印：5台10手 (※)駒井一輝編]

5台ピアノ実績

- 2015年 11月 リーデンローズ(福山)
- 2019年 5月 リゅーとびあ(新潟)
- 2020年 9月 三重県文化会館
- 2022年 10月 リゅーとびあ(新潟) / 11月 三重県文化会館
- 2024年 10月 リゅーとびあ(新潟) / 11月 三重県文化会館

白石光隆 所属事務所 プロアルテムジク  
田村緑 所属事務所 ティムズム  
デュエット 所属事務所 プレルーディオ

2台ピアノ大解剖！！

新居由佳梨pf. & 中川賢一pf.

ピアノが2台あれば、美しい旋律の小品から  
音圧のあるオーケストラの交響曲まで大ホールでの迫力ある演奏も可能です！  
一般向けから、特別支援プログラムまで自由自在です！



プログラム例

- ♪ ミヨー：スカラムーシュより
- ♪ シャプリエ：狂詩曲「スペイン」
- ♪ ブラームス：ワルツ第15番
- ♪ ラヴェル：ラ・ヴァルス
- ♪ ホルスト：木星
- ♪ ピアソラ：リベルタンゴ
- ♪ ガーシュイン：アイガットリズム変奏曲
- ♪ ローゼンブラッド：カルメンファンタジー

オーケストラ「交響曲」大解剖！案

- ♪ ベートーベン：運命
- ♪ ブラームス：交響曲第1番 など

特別支援プログラム案

- ♪ モーツァルト＝グリーグ：ピアノソナタ KV545
- ♪ ミヨー：スカラムーシュより
- ♪ ブラームス：ワルツ第15番
- ♪ モーツァルト：トルコ行進曲
- ♪ シャプリエ：狂詩曲「スペイン」 など

公演実績

2023年 1月 伊勢、調布

巨匠たちのピアノ

ホロヴィッツが愛したピアノ  
“ローズウッド”と“CD75”

タカギクラヴィア所蔵の2台のヴィンテージピアノの弾き比べコンサート。  
あのホロヴィッツが愛して弾いたお宝ピアノを逸話と共に聴いて頂く夢のような一夜。



ローズウッド

[ニューヨーク・スタインウェイ 1887年製]

CD75

[ニューヨーク・スタインウェイ 1912年製]

カーネギーホールや旧メトロポリタン歌劇場創立当時より 1925年まで貸出用のコンサートピアノとして活躍後、日本に送られキャピタル東急ホテルが所蔵。1986年ホロヴィッツ来日時にこのピアノを弾いて絶賛した。スタインウェイ本社コンサート&アーティスト部所属のホロヴィッツ専用楽器。1983年NHKホールでのホロヴィッツ初来日記念コンサートでも使用された。ホロヴィッツが最も愛したピアノ。

3台ピアノ大解剖！

白石光隆pf. & 新居由佳梨pf. & 中川賢一pf.

1台より2台、2台より3台。。。  
ピアノが増えれば増えるほど、  
弦の共鳴は膨らみ迫力あるサウンドが期待出来ます。  
あらゆる可能性が拡がります！



舞鶴市総合文化会館



プログラム例

- ♪ スーザ：星条旗よ永遠なれ
- ♪ J.S. バッハ：ブランデンブルク協奏曲第3番より
- ♪ ラフマニノフ：ロマンス
- ♪ ファリヤ：恋は魔術師
- ♪ J.S. バッハ：パッサカリア
- ♪ ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ
- ♪ メンケン：ホール・ニュー・ワールド(「アラジン」より)
- ♪ シャーマン兄弟/ディズニー：イツ・ア・スモール・ワールド
- ♪ 黒うさP：千本桜
- ♪ チャックベリー/白石光隆編曲：ロールオーバー・ベートーヴェン
- ♪ ウェーバー/ゴドフスキー編曲：舞踏会の勧誘

公演実績

2023年 11月 舞鶴

全てを兼ね備えた  
フラボーサクソ!

## クニさんケンちゃんデュオ

國末貞仁 (サクソ)  
中川賢一 (ピアノ)

SADAHITO KUNISUE, SAX & KEN'ICHI NAKAGAWA, PF



4本のサクソによる楽器紹介は圧巻!  
クラシカルなサウンドから、ノリノリでカッコいい曲まで  
幅広さは天下一品!



演奏実績  
2021年 6月/12月 和光市(埼玉)  
2022年 3月 真庭市(岡山) / 11月 和光市(埼玉)  
2023年 9月 中野市(長野)  
2024年 6月 和光市(埼玉) / 10月 宮城 予定

抱腹絶倒トーク炸裂!

## カトちゃんケンちゃんデュオ

加藤直明 (トロンボーン)  
中川賢一 (ピアノ)

TADAAKI KATO, TB & KEN'ICHI NAKAGAWA, PF



演奏実績  
2017年 6月 呉市(広島)  
2018年 6月 石巻市(宮城)  
2019年 1月 三次市(広島)  
8月 札幌(北海道)  
11月 真庭市(岡山)  
2020年 1月 太宰府(福岡)  
2023年 6月 和光市(埼玉)  
2024年 7月 一戸(岩手) ほか

アウトリーチが始まると会場の外からトロンボーンの声が・・・!  
抱腹絶倒のトークと興味溢れる楽器紹介。

アウトリーチのプログラム例 (45分)  
● トロンボーン秘密～加藤コーナー  
♪ クック: ポリパール ♪ ヨルゲンセン: ロマンズ  
♪ フィルモア: ラッサストロンボーン  
● ホースと漏斗でトロンボーン体験!～加藤コーナー  
● ピアノの秘密～中川コーナー  
♪ プライヤー: 愛の想い

コンサートプログラム例  
♪ ガーシュウィン/エルカー編曲: 3つのガーシュウィンメロディ  
♪ ドビュッシー: 月の光(ピアノソロ)  
♪ マーラー: さすらう若人の歌  
♪ クック: ポリパール  
♪ ムソルグスキー: キエフの大門(ピアノソロ)  
♪ シュレック: トロンボーン・ソナタ「ガブリエリの声」  
♪ イヴェイゼン: トロンボーン・ソナタ ほか

音圧大迫力! 豪華ステージ!

## 中川賢一&クワチュール・ベー

KEN'ICHI NAKAGAWA, PF & QUATUOR B, SAX QUARTET



北九州市立響ホールコンサート

小学校音楽鑑賞教室

ピアノとサクソ四重奏の珍しい組み合わせが繰り出すミラクルサウンド。  
意外な音楽と音の展開が聴衆をミラクルワールドに誘います!

プログラム例  
♪ 「ツアラトウストラはかく語りき」より ♪ ボレロ  
♪ 愛の挨拶 ♪ 見上げてごらん夜の星を  
♪ ジュ・トゥ・ヴ ♪ 「銀河鉄道999」のテーマ  
♪ エストレリータ ♪ パラダイス銀河  
♪ アヴェ・マリア ♪ 「惑星」より「木星」  
♪ 「シェヘラザード」より「若い王子と女王」 ♪ 翼をください  
♪ 愛の讃歌 ♪ アメイジング・グレイス  
♪ ムーン・リバー ♪ ピアソラメドレー  
♪ スターダスト ♪ カルメンメドレー ほか

\*ご当地、流行りの歌のアレンジも可能

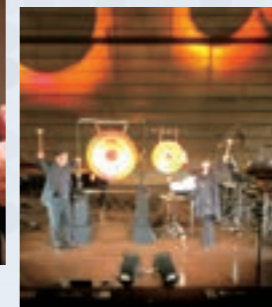
公演実績  
2016年 2月 北九州  
2017年 3月 いわき(福島) / 5月 仙台  
2018年 5月 東京・宝くじドリーム館 / 6月 舞鶴市(京都) /  
8月 名護(沖縄) / 11月 山県市(岐阜) / 名古屋(愛知)  
2019年 8月 名護(沖縄) / 9月 第一生命ホール(東京)  
2023年 2月 北九州 / 6月 十和田 / 10月、11月 名護(沖縄) 予定

クワチュール・ベー所属事務所 ミリオンコンサート協会

息もつかせぬテクニック!

## 宮本 妥子 & 中川賢一

YASUKO MIYAMOTO, PERC. & KEN'ICHI NAKAGAWA, PF



宮本妥子 所属事務所 有限会社ジャパン・クリエイティブ

ジャンルを超越した音楽性!

## 三浦一馬 & 中川賢一

KAZUMA MIURA, BANDONEON & KEN'ICHI NAKAGAWA, PIANO



音を目で感じるワークショップで、子ども達の想像力・創造力を育む。  
多種多様な楽器を知り、音を奏でそれぞれの音色を感じ取る。  
いつもの音楽室で本物の演奏を間近に聴くことにより感性を刺激します。  
丁寧なコミュニケーションにより子ども達の感動体験は高まります。  
音楽鑑賞会で感じたことを、対話を通し共有し、人間形成に寄与します。

アウトリーチプログラム例  
♪ ササ: マトルズダンス(パーカッションとピアノ)  
♪ ホトキンソン: ケルベロス(小太鼓と声)  
♪ カーゲル: MMS1(ピアノソロ)  
♪ ボイスパーカッションのための「D A」  
♪ サン＝サーンス: 動物の謝肉祭より(子供の詩とのコラボ)  
♪ ドビュッシー: 月の光

演奏実績  
2019年 3月 深川市文化交流ホールみらい  
2021年 3月 豊中市立文化芸術ホール  
2022年 1月 豊中市立文化芸術ホール  
2024年 2月 大阪宝くじドリーム館 他 アウトリーチ、講座、WS 多数

既成の概念にとらわれない意欲と、真摯且つ精力的な二人!  
ピアノはもとより、クラシックからガーシュウィンまで、  
多彩な音楽と迫力あるサウンドで聴衆を魅了!

プログラム例  
● ピアソラ&映画音楽など  
● オールピアノプログラム  
● クラシカル&ピアノプログラム  
● オール・ガーシュウィン・プログラム

演奏実績  
2012年 10月 行徳文化ホール(千葉)  
2013年 6月 ティアラグリーンパレス(群馬)  
2016年 10月 仙台クラシックフェスティバル  
2017年 10月 仙台クラシックフェスティバル  
2018年 11月 三浦屋(宮城)  
2019年 6月 三浦屋(宮城)  
2024年 4月 バトナホール(宮城)

3人でオーケストラの響きを

## Trio "N"

CHINAMI TOKAI, VN & TADAAKI KATO, TB & KEN'ICHI NAKAGAWA, PF



photo: chihiro hashimoto

東海千浪 (ヴァイオリン)  
加藤直明 (トロンボーン)  
中川賢一 (ピアノ)

弦楽器、管楽器、それ以外のすべてを担うピアノ  
たった三人でオーケストラのすべての音をあらわします。  
アウトリーチでは弦、管、ピアノの3つの楽器を紹介出来ます!!

演奏曲目例  
コンサート  
♪ プラムス: ホルントリオ(トロンボーン編曲版)  
♪ イヴェイゼン: ホルントリオ(トロンボーン編曲版) ほか  
アウトリーチ例 (45分)  
♪ チャルダッシュ(全員)  
♪ サラサーテ: 序奏とタランテラ(ヴァイオリンのお話)  
♪ クック: ポリパール(Tbの音の出る仕組みを知ろう)  
● ピアノの秘密(ピアノのアクションを見たり、ピンポン玉炸裂したり!)  
♪ ハチャットリアン: 剣の舞(全員)  
● 希望によって校歌ほか共演曲演奏

演奏実績  
【アウトリーチ】 2013年長崎(4校) / 2015年長崎(4校) / 2017年福山(7校)、長崎(6校) /  
2019年和光市 / 2020年長崎 / 2021年長崎  
【コンサート】 2014年長崎 / 2016年長崎 / 2016年東京 / 2017年福山 /  
2018年幸田町(愛知) / 武豊町(愛知) / 五泉市(新潟) / 2019年東京 /  
2020年長崎 / 2022年和賀町 / 2023年長崎  
【指導】 2017年 / 2018年 敦賀 (3人でプラスバンドの指導、管楽器、弦楽器、指揮者からのアプローチ)

2024年  
待望の  
レコーディング  
実施!!

# 07 新しいワークショップの形

中川賢一をアナリーゼする！

度肝を抜く新しいワークショップ！

## あやしいサーカス団

CIRQUE DE AYACY

ピアノ、歌、打楽器、鍵盤ハーモニカで子供や親子のためのワークショップを展開。  
最後のセッションでは演奏者と子供達が一になって奏でながら会場を練り歩く！  
表現出来て、体感出来て、演奏出来て、とびきり素敵な音楽の時間をみんなで一緒に共有！



あやしいサーカス団のクリスマスパーティー



**ライブ! みんな集まれ! 音楽 de サーカス!**  
～好きな楽器を持ち寄り、みんなが産出す音やリズムで音楽のサーカス団を結成!



### リアル&Web版ワークショップ(例)

- ピアノと遊ぼう 中川賢一(ピアノ)
- 声ってミラクル! 鶴木絵里(ソプラノ)
- ハーブの世界を探検しよう! 福島青衣子(ハーブ)
- 一緒に!音探し&スズレセッション 野尻小矢佳(パーカッション)  
(打楽器運搬は開催場所に応じて最適なものを提案させていただきます! お気軽にご相談下さい。)
- ピックリ!ズッコケ!けんぱんハーモニカ 野村誠(鍵盤ハーモニカ)
- 音の宿題 有馬純寿(録音&音声ミックス)

### 演奏実績

- 2019年 豊島区役所センタースクエア
- 2020年 としま区民センター(オンラインワークショップ)
- 2021年 としま区民センター
- 2022年 あうるスポット(豊島区)
- 2023年 中野市豊田文化センター(長野)

# 08 ご当地伝説や伝統芸能による新しい創作舞台制作

中川賢一をアナリーゼする！

地域の伝統を今に!

## 新しい創作舞台制作

PRODUCING NEW STAGE

### 「神楽オペラ」(大分県豊後大野)

「神楽オペラ(大分県豊後大野)」神楽の物語に新たな詞と曲をつけ、市民合唱との共演で、その地域の伝統神楽を全く新しい神楽オペラとして上演。



### 「あわび伝説」(宮城県七ヶ浜)

地元の昔話をモチーフにオリジナルで台本、作編曲を演奏者が行い、地域の小学生と共同で舞台を制作。

### 異色のコラボ 「時をこえて深川」

～市民が織りなす5つのストーリー～  
劇と音楽の展覧会!



### 「わが街深川」(北海道深川)

深川市に関わる様々な人の色々なエピソードを集めて、音楽と演劇で綴る音楽物語。



「わが街深川」(深川市文化交流ホール)

# 中川賢一

KEN'ICHI NAKAGAWA

PROFILE



©Shinichiro Saigo

桐朋学園大学音楽学部でピアノを専攻し、同時に指揮も学ぶ。卒業後渡欧し、ベルギーのアントワープ王立音楽院ピアノ科最高課程、特別課程をそれぞれ優秀、首席の成績を収め修了。在学中にフォルテピアノ、チェンバロも習得。1997年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。ハダースフィールド音楽祭(イギリス)、ガウデアムス音楽祭(オランダ)、グアナフアト音楽祭(メキシコ)、サウンド・フェスティヴァル(カナダ)をはじめ、ベルギー、パリ、ベネズエラ、韓国など世界各地の音楽祭に出演する他、ドイツ、フランス、スイス、スペイン、ポルトガル、ハンガリー、オランダ、米国、中国、ニューカレドニア、エストニアなど世界各地で演奏活動を行う。

1998年帰国後はソロ、室内楽、指揮で活動。新作初演も多い。NHK-FM「ベストオペラクラシック」「名曲リサイタル」「現代の音楽」、NHK-BS「クラシック倶楽部」などに出演し、様々なオーケストラとも協演している。サントリーサマーフェスティバル、東京の夏音楽祭、武生国際音楽祭などの音楽祭に度々参加。スヴェトリン・ルセフ(vn)、シュテファン・フツソング(acc)、イェルーン・ベルワルツ(tp)、マヌエル・ブランコ(tp)、ファブリス・ミルシエ(tb)、バーバラ・ハンニガン(sop)、サラ・マリア・ズン(sop)等と共演。

夏木マリ「印象派」シリーズに連続出演、音楽監督も行う他、故・頼近美津子、伊藤ひろ子、平野文らの朗読と音楽や、伊藤キム、山田うん、白井剛、KATHY、森下真樹、新井英夫、中村恵恵、東野祥子、田畑真希、セノグラフィカ、上村なおか、楠原竜也、カスマリコ等のコンテンポラリーダンサーやタップダンサーの熊谷和徳との共演など、他分野とのコラボレーションも多い。「Just Composed in Yokohama 2003」、「超難解音楽祭」(仙台)音楽監督・プロデュースなどを行う。2016年トヨタコレオグラフィアワード(次代を担う振付師の発掘のコンテスト)にて審査員を行う。

現代曲の分野では、メシアンピアノ曲全曲演奏、ジョン・ケージ「ソナタとインターリュード」、フレデリック・ジェフスキー「不屈の民楽奏曲」、リュック・フェラーリピアノ作品集演奏会、武満徹ピアノ曲全曲等数多くを演奏し、各方面から好評を博す。また、クラングフォルムウィーン、ムジークファブリーク、アンサンブルルシェルス、アルテルエゴなどを指揮、アルディッティカルテットやバーバラ・ハンニガン、アンサンブル・モデルンなど、現代を代表する演奏家と共演した。指揮者としては、東京室内歌劇場においてフィリップ・グラスの「流刑地」、パウル・ヒンデミットの「往きと帰り」、マイケル・ナイマンの「妻を帽子と間違えた男」などの現代オペラを指揮。また、芥川也寸志作曲、オペラ「ヒロシマのオルフェ」では広島交響楽団と共演。東京フィルハーモニー交響楽団とは、2010年タップダンサーの熊谷和徳との共演及び、2012年東日本大震災後被災地での慰問演奏で指揮をした。2011年しらかわホールにてマーラー作曲「交響曲第9番」(瀬尾和紀編曲)を指揮。2015年仙台フィルハーモニー管弦楽団と共演。東京フィルハーモニー交響楽団では「ドクトル中川」の名前で、ピアノ演奏とトークで様々な曲のアナリーゼを展開他、札幌交響楽団、水戸室内管弦楽団、NHK テレビ「名曲探偵アマデウス」、朝日カルチャーセンター、日仏文化協会パレエセミナーでも、様々な対象へアナリーゼを行っている。



©Shuhei NEZU

アニメーション監督 故・宇井孝司氏と、音楽を聴きながら参加者にイメージを描いてもらった絵をアニメーション化するコラボレーションも展開し、現在、ムソルグスキーの組曲「展覧会の絵」やストラヴィンスキーの「春の祭典」等の作品を発表している。

2002年から一般財団法人地域創造の公共ホール音楽活性化事業の登録アーティストとして国内各地でアウトリーチ、ワークショップやコンサートを行う一方、「神楽オペラ」(大分県豊後大野市)、「アワビ伝説」(宮城県七ヶ浜町)、「愛の歌」(沖縄県名護市)、「わが街深川」(北海道深川市)など地元参加型の舞台作品制作などに指揮者・編曲者として携わる。現代音楽を初めて聞く方へのレクチャーコンサート、ワークショップも積極的にを行い現代音楽の普及にも務めている。子供向けのプロジェクトも多く、未就学児参加可能な演奏会、幼児向けの音楽会のプロデュースも数多く行っている。

2001年度宮城県芸術選奨新人賞受賞。音楽監督を務めたフィリップ・グラス作曲のオペラ「浜辺のアインシュタイン」(演奏会形式・抜粋版)では令和4年度第77回文化庁芸術祭大賞受賞。「こどものためのクラシック」登録アーティスト(ソニー音楽財団)。

現在、アンサンブル・ノマドのピアニスト・指揮者。ピアノ・ツィルクス(5台ピアノ)メンバー。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。

ホームページ <http://www.nakagawakenichi.jp>

Facebook <https://www.facebook.com/nakagawa.kenichi.96>

ブログ、ツイッター随時更新!



PR動画DVD DISCOGRAPHY



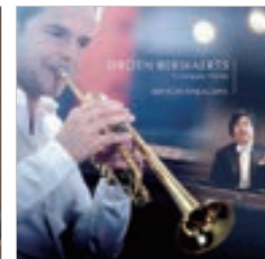
非売品  
PR動画DVDはお送りできます  
下記にお問い合わせください



中川賢一ピアノリサイタル vol.1



中川賢一ピアノリサイタル vol.2



トランペット・テールズ  
イェルーン・ベルワルツ(トランペット) &  
中川賢一(ピアノ)



ジョン・ケージ  
稲垣聡(ピアノ) & 中川賢一(ピアノ)  
他、多数リリース

中川賢一に関する資料・お問合せ アーティフィニティ info@artiffinity.com 03-6780-2299 / 090-8308-1758 担当: 北山