

2025

2.21 **金**

19:00開演(18:30開場)

解放、悟りの境地へ

# 涅槃

石上真由子(ヴァイオリン)  
 中川賢一(ピアノ)  
 有馬純寿(エレクトロニクス)

メシアン／主題と変奏  
 ライヒ／ヴァイオリン・フェイズ  
 佐藤聰明／歪んだ時の鳥たちII  
 池内奏音／コード×コード(改訂版初演) 他

# TRANSCIENCE

2025

豊中市立文化芸術センター 小ホール

ねはん  
— 涅槃 —

[全席自由] 一般:3,000円 club CaT:2,500円 U25:1,500円

※曲目は予告なく変更する場合がございます。

チケット購入

※未就学児の入場はご遠慮ください。※障害者割引あり。障害者とその介助者(1名まで)2割引(豊中市立文化芸術センターチケットオフィス窓口・電話のみ取扱)。※車いす席は、豊中市立文化芸術センターチケットオフィス窓口、電話のみ取扱。※U25チケットは、25歳以下の方が対象となります。公演当日、年齢のわかる証明書の提示をお願いいたします(豊中市立文化芸術センターチケットオフィスのみ取扱)。

チケット  
 取扱い ●豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 06-6864-5000(10:00~19:00|月曜 年末年始休館) オンラインチケット  
 ●ローソンチケット[Lコード:55221]



チケット  
 発売日 club CaT 先行販売期間:2024年12月4日(水)~12月10日(火) ※先行販売初日は、10:00より電話・オンラインチケットにて受付開始。先行期間は、窓口での販売はございません。  
 一般発売日:2024年12月11日(水) ※一般販売初日は、10:00より窓口・オンラインチケットで受付開始。残席がある場合は、15:00以降電話でもご購入いただけます。

主催:豊中市市民ホール等指定管理者 お問い合わせ:豊中市立文化芸術センター 大阪府豊中市曽根東町3-7-2 Tel.06-6864-5000(チケットオフィス)

豊中文芸

©Shuhei NEZU

©Saya Nishida

©Masatoshi Yamashiro



TRANCEの立ち上げから参加させていただいてはや5年が経ちました。

タイトルは「現代音楽」「レガシー」「—in Search of the Lost ( )—」に続き、「CHAOS」まで辿り着きました。

そしてその後に来るのは「涅槃」。

全て混沌となった後にある涅槃の世界は如何に。石上真由子さんのヴァイオリンの切れ味がありつつも妖艶なその音楽がエレクトロニクスでどうなるかはその場にはないと味わえない凄味です。聴きに来ない手はありません！

—— 中川 賢一(ピアノ)



©Masatoshi Yamashiro



©Mika Ozumi



©Hiroyuki Matsuoka

## 石上 真由子(ヴァイオリン)

Mayuko Ishigami

日本音楽コンクール等、国内外で優勝・受賞多数。題名のない音楽会、NHKクラシック音楽館、NHK-FM名曲リサイタルやリサイタル・ノヴァ等に出演。東響、東京都響、読響、日本フィル、京響、仙台フィル、大響、大阪フィル、関西フィル、東京シティ管、セントラル愛知、ブラシヨフ国立響、愛知室内、山響など、内外で多数のオーケストラと共演。欧米各地の音楽祭・演奏会に出演。長岡京室内アンサンブル、アンサンブル九条山メンバー。Ensemble Amoibe主宰。Music Dialogue、CHANEL室内楽、京都コンサートホール、おんかつアーティスト。京都市芸術新人賞、音楽クリティック・クラブ賞、大阪文化祭賞、青山音楽賞、藤堂音楽賞受賞。

日本コロムビアよりCD「ヤナーチェク：ヴァイオリン・ソナタ」、「ブラームス：ピアノとヴァイオリンのためのソナタ第1番」、ALTUSより「ラヴェル：ツィガース」好評発売中。

[www.mayukoishigami.com](http://www.mayukoishigami.com)

X: @Mayukoishigami

Instagram: @mayukoishigamiviolin

Facebook: <https://www.facebook.com/IshigamiMayuko/>

## 中川 賢一(ピアノ)

Ken'ichi Nakagawa

桐朋学園大学音楽学部でピアノと指揮を学び、卒業後、ベルギーのアントワープ王立音楽院ピアノ科首席修了。在学中にフォルテピアノ、チェンバロも習得。1997年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。国内外の様々な音楽祭に出演。NHK-FM、NHK-BSなどに出演。新曲初演多数。ダンスや朗読など他分野とのコラボレーションも活発。豊中市のアウトリーチ事業に出演する他、TRANCEには2019年「現代音楽」、2021年「レガシー」、2022年「—in Search of the Lost ( )—」、2023年「CHAOS」に参加。音楽監督を務めたP.グラス作曲オペラ「浜辺のアインシュタイン」では令和4年度第77回文化庁芸術祭大賞受賞。アンサンブル・ノマド、ピアノ・ツィルクス(5台ピアノ)各メンバー。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化支援事業、(公財)ソニー音楽財団「こどものためのクラシック」各登録アーティスト。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。

<http://www.nakagawakenichi.jp>

## 有馬 純寿(エレクトロニクス)

Sumihisa Arima

1965年生まれ。エレクトロニクスやコンピュータを用いた音響表現を中心に、現代音楽、即興演奏などジャンルを横断する活動を展開。これまでに数多くの演奏会で電子音響の演奏や音響技術を手がけ高い評価を得ている。2012年に国内外の現代音楽シーンで活躍する演奏家たちと現代音楽アンサンブル「東京現音計画」を結成、これまでに20回を超える演奏会を行ってきた。第63回芸術選奨文部科学大臣新人賞芸術振興部門受賞のほか、秋吉台国際芸術村「ペルセポリス」ソリスト、東京現音計画、東京シフォニエッタのメンバーとして、サントリー芸術財団佐治敬三賞をこれまで複数回受賞している。国内外の実験的音楽家や即興演奏家とのセッションや、美術家とのコラボレーションも多い。現在、東京音楽大学准教授、帝塚山学院大学非常勤講師。



club CaT  
会員サービス  
のご案内

club Culture and  
Arts of Toyonaka

特典

- チケットの優先購入(指定公演のみ)
- チケットの優待価格(指定公演のみ)
- 楽しい情報が隔月届く

年会費

1,500円 年度会員(例:2024年度会員の場合)  
2024年4月1日(または以降の入会日)~2025年3月末まで

※豊中市立文化芸術センター WEB サイト、郵便振替からでも入会できます。

新規入会キャンペーン実施中 ※詳しくはチケットオフィス(06-6864-5000)にお問合せ下さい



公演に関するお問い合わせ

### 豊中市立文化芸術センター

〒561-0802 大阪府豊中市曾根東町3-7-2  
豊中市立文化芸術センター チケットオフィス  
06-6864-5000

- 阪急宝塚線「曾根」駅下車  
東へ約300メートル(徒歩約5分)
- 阪急「大阪梅田」駅より約20分

※駐車スペースは限られております。ご来館の際には、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。